SAYI: 110
YIL: 20
Fiyatı: 2000 Lira
KDV dahil
28 ARALIK 1991 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

SARDI BİZİ SARDI YİNE "YILBAŞI İKRAMİYESİ"

OHOOO... 1478657 MERABA YAHU...

VAY 2384824 cüğüm. NASSIN ?..

ŞEY... TANIŞALIM MI ? BENDENİZ 1473269 YA SİZİNKİ ?..

BANA BAK 1767432 ÇABUK EVE GEL.

ŞEY, BENİM-Kİ DE 6263214. MEMNUN OLDUM.

AMCA 8132415'LERE MEKTUP VAR MI ?..

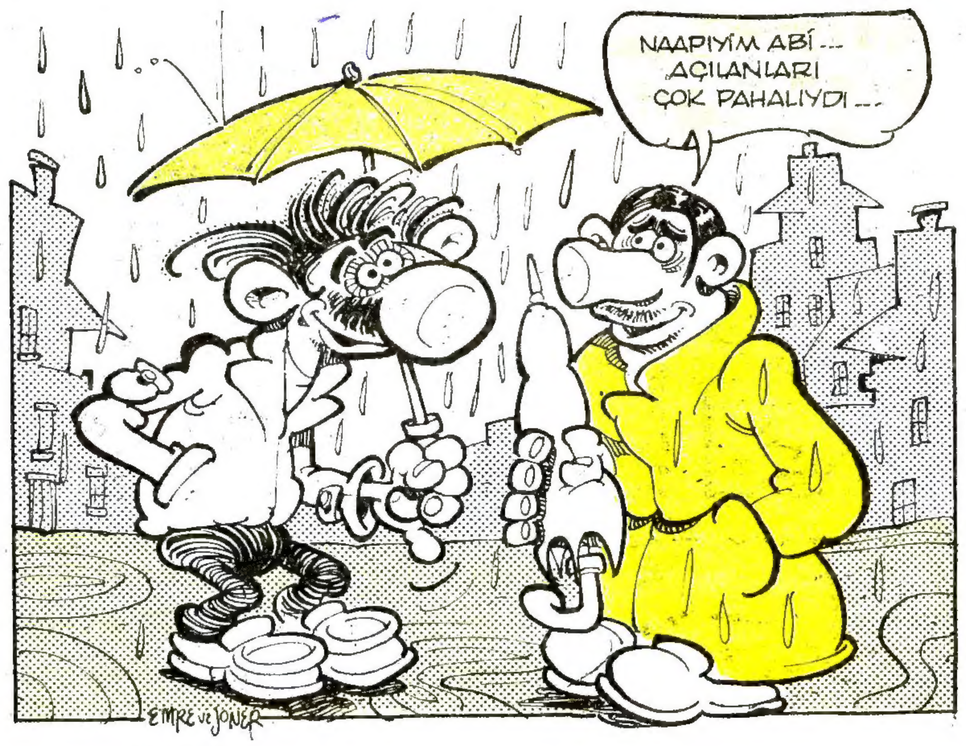
1673421 ABİ!.. 1673421 ABİ!.. HUOOP!..

TROCAN * BAHADIR

SAVOK_MELIH41

ÖZ AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

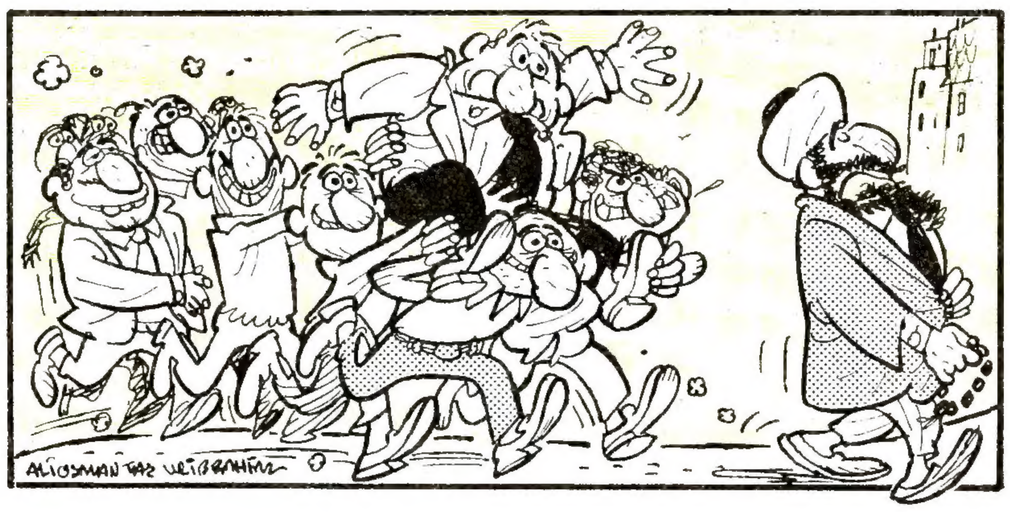


KILCAL'ın YERİ

Sevdiğim laflar

"Polis masumdur, yeni doğmuş bir bebek kadar günahsızdır, sütten çıkmış kaşık gibidir, hiç kötü bişey yapar mı, elbette yapmaz, yapamaz, karakteri elvermez."

İbn-i Hakem



Küçük ilanlar

Kınamalı bir eleştirmen için çok acele taze romanlara ihtiyaç vardır...

* * *

Sıkı bi deri mont aranıyor. **"Bir lokma, bir hırka"**dan vazgeçtim, **"Bir lokma, bir mont"** takılacaam...

HAFTANIN KONUĞU

Nazım Hikmet'ten Anılar...

Radi Fiş (Sovyet Yazarı, Türkolog)

Nazım Hikmet'le, Türkiye'den ayrılışından sonra 29 Haziran 1951'de Moskova havaalanında, ilk kez karşılaştım. 12 yıl, önce edebi sekreteri olarak çalışarak, sonra oyunlarını, yazılarını, şiirlerini çevirerek arkadaşlık ettim. Dostluğunu kazandım. Bu benim için iftihar vesilesi oldu. Ömrüm boyunca da iftihar vesilesi olacak. Size ondan bir kaç anı anlatmak istiyorum.

Moskova'ya ilk geldiği günlerden birinde Nazım Hikmet'le birlikte Skelniki Parkı'na Rus Gençliği ile söyleşiye gidiyorduk. O günlerde Barışı Koruma Komitesi Nazım'a bir araba ile İvan adında bir şoför vermişti. Bu arabayla parka gitmek için Belerusky garından geçerken arabayı düdük çalarak bir polis durdurdu. İvan arabayı hemen kaldırımın kenarına çekip polisle konuşmak için koştu. Polisle kısaca birşeyler konuştu. Ama biz duymuyorduk. Polis, gelip arabanın içine şöyle bir baktı selam verip bizi bıraktı. Nazım, meraklanmıştı.

-Ne oldu, ne söyledi? diye İvan'a sordu.

Şoför "Bırak Allasen" dercesine elini öfkeli öfkeli salladı.

-Ne konuşması, böylesiyle konuşulmaz ki. Herif Türkün biri.

Bunu söyler söylemez de alışkanlıkla kullanılan bu deyimi nasıl ağzından kaçırdığına hayıflandı. Bir şey de diyemiyordu. Rusçada Türk demek olan Turek sözü, tıpkı Türkçedeki Meskef sözü gibi kaba, anlayışsız, gaddar anlamına geliyordu. İvan, çok utanmıştı. Yanakları utancından kıpkırmızı kesilmişti. Nazım, durumu kavradı. Gülümseyerek İvan'ın sırtını okşadı.

-Sen üzülme, dedi. Tarihsel düşmanlıkların doğurduğu bu deyim hiç önemli değil benim için.

Ama İvan teselli olmamıştı. O gün akşama kadar, yeni bir pot kırmamak daha doğrusu Nazım'ı bir daha incitirim korkusuyla, ağzını hiç açmadı.

★★★

Nazım Hikmet'in herkese "kardeşim" demek gibi bir huyu vardı. Evinde çalışırken sık sık telefonu çalardı.Arayanı, soranı çoktu. Çalışmasının bölünmesine sinirlense de çalan her telefonu açar:

-Söyle kardeşim, seni dinliyorum, derdi.

Şoför, elektrikçi, yazar, şair, politikacı, polis, kim olursa olsun, herkese "kardeşim" diyordu. Kardeşim dediği insanların milletini, dinini, mezhebini, ırkını düşünmediği gibi cinsiyetini de düşnmezdi. Ama Rusçada tıpkı İngilizcede olduğu gibi kadına kızkardeş denmesi gerekiyordu. Bu yüzden kimi bayanlar Nazım'a gülüyordu. Bir iki kez Nazım'a durumu açıkladık. "Haklısınız" dediyse de eski huyundan vazgeçmedi.

★★★

Bir gün, Nazım'la birlikte Yazarlar Birliğindeki bir toplantıya gitmiştik. Yazarın biri kürsüye çıkmış uzun uzun konuşuyor, bir şeyler anlatıyordu. Hem de önündeki kağıda bakarak yapıyordu bu işi. Anlattıkları ipe sapa gelmeyen herkesin bildiği şeylerdi. Benim canım sıkıldı. Nazım'ı dürttüm.

-Hadi kalkalım, dedim. Bu herif çok can sıktı.

Nazım:

-Yoo, dedi. Tersine çok ilginç.

-Nesini ilginç buldun üstad şaştım. Adam ilkokul bilgilerini tekrarlıyor.

Nazım gülümsedi.

-Bana ilginç gelen yanı nasıl böyle can sıkıcı konuşabildiği, dedi.

★★★

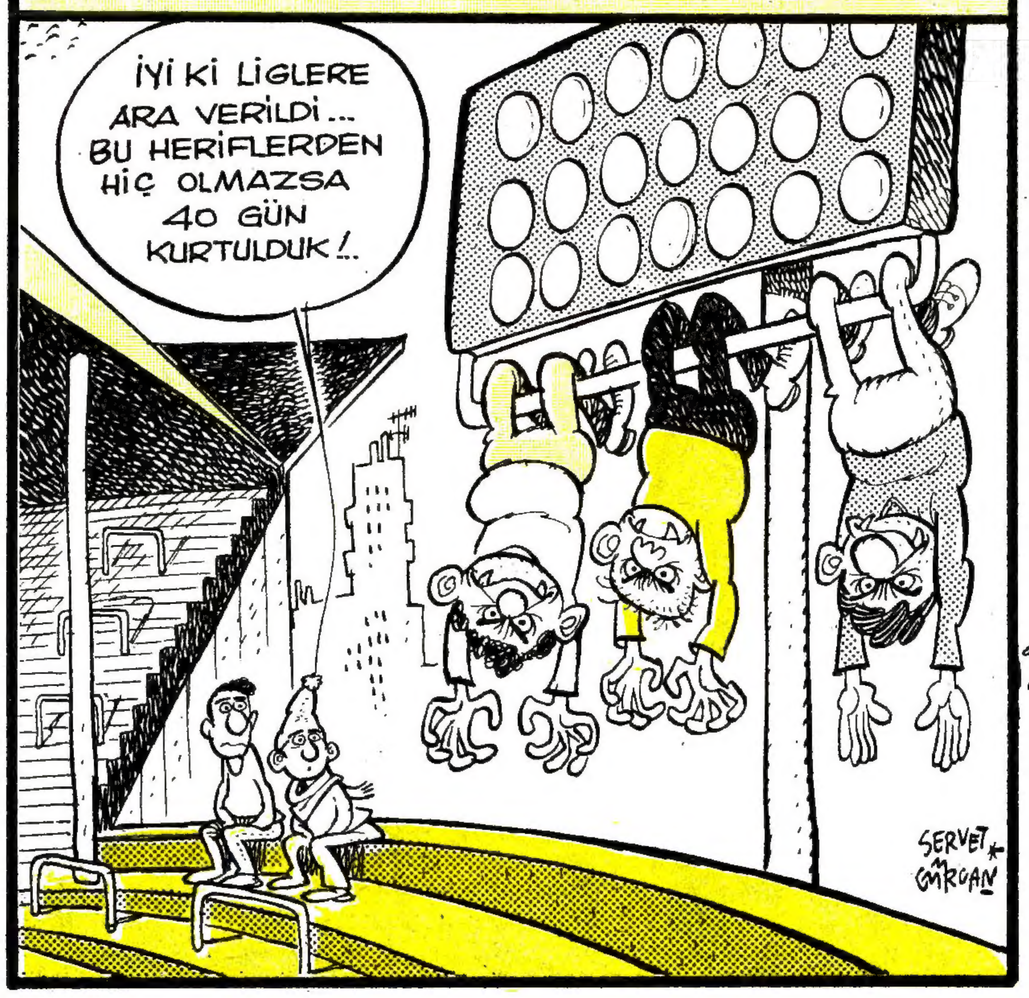
Nazım Hikmet, Moskova'nın ünlü tiyatrolarından birine oyun vermişti. Oyunun çevirisi

(Devamı 4. Sayfada)

AVNİ

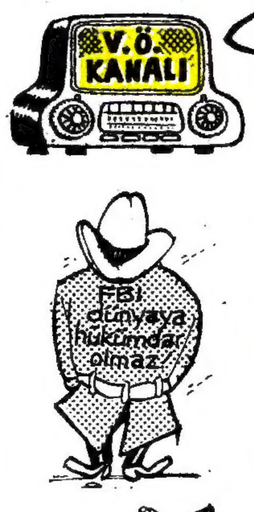
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

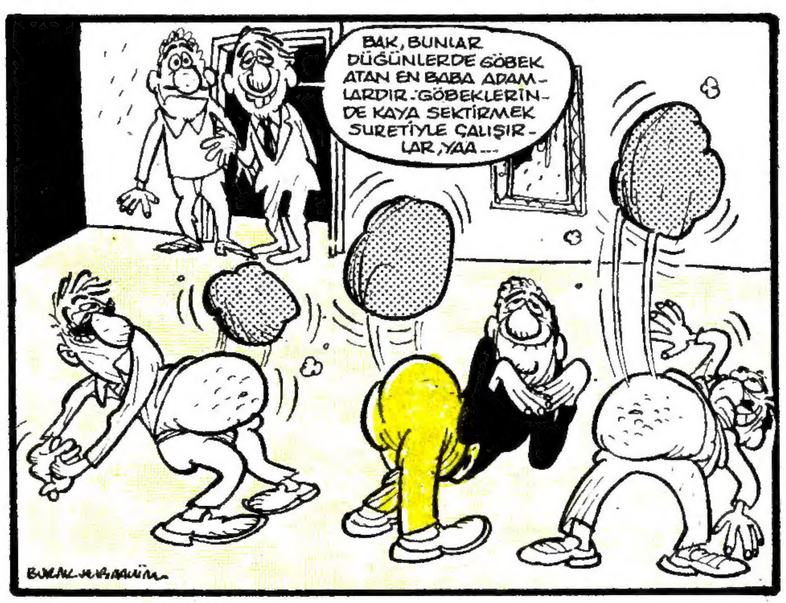
• Liglere ara verildi. En son bir maç sonrası Beşiktaş kaşkoluyla dolaşan mühendis bir gencin öldürülmesiyle sonuçlanan trübün vahşeti de böylece bir süre için de olsa duruldu...



• Arpalık olarak nitelenen KİT'lerin danışma kurullarında ANAP hükümetlerinin görevlendirdiği ve yıllardır devletten "açıktan" para götürenlerin isimleri belirlendi...

• Fikri Sağlar'ın talimatıyla, sansüre uğratılan 900 filmin sansür içeren sahneleri TV'de yayınlanacak...

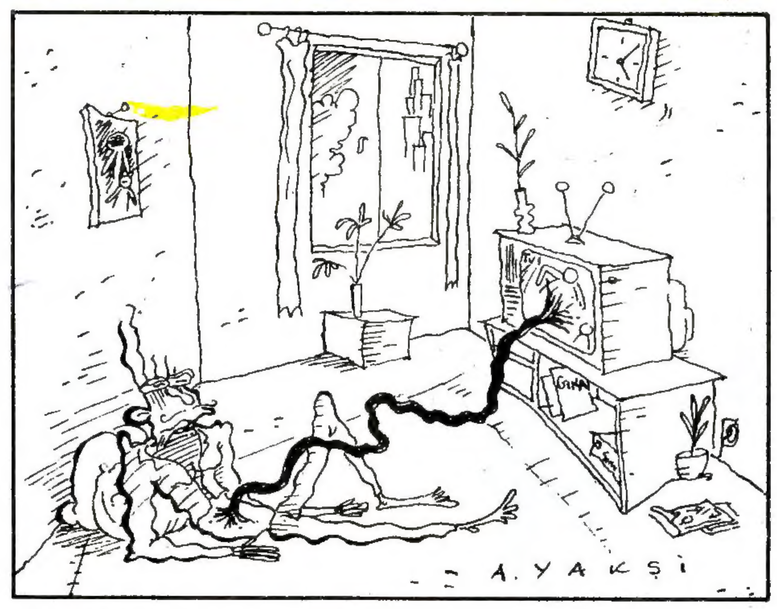




Hırsız Hayri (Gaftici Zehra)

Yazıp Çizen *İlban Ertem

AVNİ 4



ATİLA YAKŞİ (Eskişehir)
Eski delişmen ve son derece etkili çizginizin yerini şimdi uçar-kaçar fazla zarif çizgiler almış. Yine usta işi ama, bazı sanatsal "dürtüklerle" çizginizi biraz muhallebileştirmişsiniz... Ama yine de güzel... İnsan durmamalı, araştırmalı, yanlış da olsa denemeli... Sonunda arayan gelişebiliyor.

CEMİL AÇIKKOL (Gaziantep)
On yıldan sonra artık benim kadar çizmelisin Cemil'ciğim. Bakıyorum üstelik çalışıyorsun da... Ama, bu insanlar koşuyor mu, zeybek mi oynuyor belli değil. Böyle pul kadar küçük çizme kompozisyon karışıyor. Ve son 5 yıldır gelişmen durdu gibi... Antep mi yaramadı, benim homurdanmamdan ayrı kalmak mı bilmiyorum.

OĞUZ ARAL

MÜŞFİK KENTER GÖSTERİSİ

Nazım Hikmet

Kuvâyi Milliye

Oyunlaştıran ve Yöneten
OĞUZ ARAL
Müzik: BUĞRA UĞUR

Perşembe, Cuma: 21.00
Pazar: 15.00 - 18.00
(Perşembe günü indirimlidir)

Kenter Tiyatrosu Harbiye
Tel: 146 35 89 - 147 92 95

(2. Sayfadan Devam)

Nazım Hikmet'ten Anılar...

tiyatronun artislerine, yönetmene okundu. Nazım Hikmet "Oyun konusunda sorusu olan var mı?" gibisinden bir soru yöneltti. Tiyatronun ünlü artislerinden bir bayan kalkıp Nazım Hikmet'e:

-Padişahınız nasıl, tahtında oturuyor mu? diye sordu.

Nazım Hikmet çok şaşırmıştı ama hiçbir şey olmamış gibi karşılık verdi.

-Çok teşekkür ederim hanımefendi, çok iyidir. Elinizden öper.

Mevsim Normalleri gururla sunar. Meşaz dolu bir öykü

Pişmanlık

ÖZET:
Bir iş yerinde öğle tatillerinde şakalaşırken işi ellemeye kadar götüren üç kişi, daha sonra yaptıklarından pişman olmuşlardır. Bir daha yapmamaya söz vermelerine rağmen, bunu başaramamaktadırlar...

EN İYİSİ YARIN İKİSİYLE DE KONUŞMAK. BİR DAHA BÖYLE YAPMAK, ÖĞLE TATİLLERİNDE SAPITMAK YOK, DİYECEM. AMA BEN DE SUÇLUYUM BE KARDEŞİM. ONLAR ÖYLE YAPIYO DİYE BEN DE Mİ YAPMAK ZORUNDAYIM...

NEYİN VAR BEY? BU GECE ÇOK DÜŞÜNCELİSİN.

HI... YOK BİŞEY HAYATIM... YAT UYU...

Ertesi sabah...

EVET... BUGÜN İKİSİYLE DE KONUŞACAM. SİZİ BİLMEM, AMA BUNDAN SONRA BENLE ELLEŞENİN KALBİNİ KIRARIM DİYECEM.

EVET... ÖĞLE TATİLİNE BEŞ DAKİKA VAR. SAKIN YUMUŞAMA OĞLUM NEVZAT...

DİKKATLİ OL YAVRUM CEVDET...

EĞER ISRAR EDERLERSE KIRACAM ŞU DAKTİLOYU KAFALARINDA...

RÜSTEM EFENDİ, TAMAM. ÖĞLE TATİLİ. KİMSEYİ ALMA İÇERİ

YAV BEYLER, BEN BİŞEY DİYECEM. GÜNLERDİR DÜŞÜNÜYORUM. ARTIK ELLEŞMİYELİM DİYORUM. HA, NE DERSİNİZ. ŞEY, YANİ BİZ ZAMPİK MİYİZ Kİ BÖYLE ŞEYLER YAPIYORUZ?..

EVET ABİ. EVLİ BARKLI ADAMLARIZ. BEN KARIMIN YÜZÜNE BAKAMIYORUM. DELİKANLI ADAM ÇENGİ GİBİ OYNAŞIR MI?..

EVET. KARILARIMIZA AYIP ETMİYELİM HİÇ DEĞİLSE.

TAMAM... NE GÜZEL İŞTE. ÖYLEYSE HERKES DELİKANLI SÖZÜ VERSİN VE Bİ DAHA BİRBİRİMİZE DOKUNMAYALIM. SÖZ MÜ?..

SÖZ ABİ.

SÖZ ANASINI SATIYİM.

HADİ... GUTLAYALIM BUNU... HOOP!..

DUR LAN, ELLEME!..

YERİM LAN SENİ!..

DUR ABİ YAPMA. BAK YİNE BAŞLADIK.

Bir saat sonra...

NAPTIK LAN BİZ. YİNE BAŞLADIK YİNE BAŞLADIK... HÜ HÜ HÜ...

BEN EVE GİDİYORUM ABİ. KARIMA HER ŞEYİ ANLATACAM.

KARICIM, AÇ KAPIYI. HÜHÜ, AÇ!

HIII... EYVAH! TOPARLANIN GIZLAR. BU KADAR...

AÇ KAPIYI KARICIM AÇ... HÜHÜHÜÜÜ...

SON

AVNİ 5

HIRSIZ HAYRİ (GAFTİCİ ZEHRA) YAZIP ÇİZEN *İLBAN_Ertem

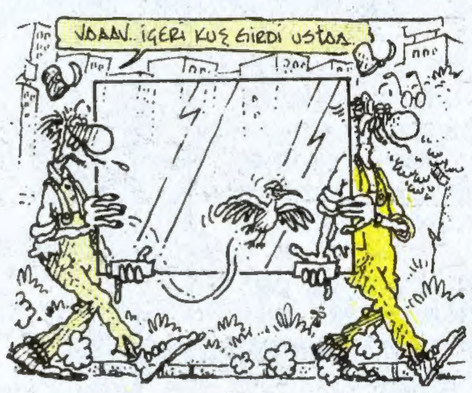
KISIR DÖNGÜ TUNCAY AKGÜN

BEN! Yavuz Taran..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TARAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

GÜNLÜK

-1991 doksandan filelere zamlı olarak takılıyor.
-Yılın başarı ödülleri şöyle: Büyük ödül: **Savaş Tanrısı Ares:** "Körfez, Hırvatistan'ı döver" çalışması ile.
II.Ödül: **Azrail:** "Aids Aldı Götürdü" çalışması ile, III.Ödül: **Yeltsin:** "Gel Gorbi Sana Elma Şekeri Vericem" çalışması ile.
-1991 için kehanetlerim: Karikatürlerim üç dişli olacak, bu yaz Marmara Denizinde koli basiline rastlanmıyacak, yeni Galata köprüsünden ilk geçen arabanın markası Mersedes olucak, iri göz yeniden moda olucak, Barcelona olimpiyatlarında uzun eşek dalında takım halinde altın madalya alıcaaz, gözümde arpacık çıkıcak, 30 milyar tek rakamlı bi bilete toslıyacak.
-Yılın "En gülünç karikatürü"
-Hepinize mutlu, dutlu, şutlu, butlu, bulutlu, mamutlu bi yıl diler leğen gibi tebessüm ederim.



YILIN KASETİ
GUN'S ROSES - USE YOUR ILLUSIONS.II

Ben "Brams'ı severim", o beni ısırmaz, Frank Zappa da ööle... Onlar başına buyruk, seni seviyorum der gibi küfür eden, rodeo'da çılgın bi ata biner gibi gitar çalan, kafa kırıp kalp kırmayan, ağzı tatlı bozuk hergelelerdir. Gun's da zappanın koordinatlarına en paralel ve tereleli gürültü. "Locomotiv"i püskürüyolar, gitar solo tam 1991 model, hırıl bi vokal, davul'u çalıyomu iimal mi ediyo o ayı. Terminatorl-l nin caz'ı olan "You could be mine" çok tırışka. "Civil war" on tane oscarlı Amerikan filmini döver. Çok kulağa küpe bi zırıltı. Bi de Bob Dylan dedenin "Knockin'on Heavens Door"unu egale ediyolarki kapı kırıldı kırılacak ha... Bu majör minör haydutlarıyla duello edicek kimse yok gibi. Şirret, bıçkın, yavşak, delikanlı karışımı acaip bi bitirim kokteyli bu çete. Gelseler bi stadyum çekseler bize de, uslu uslu kravatla jethro tull komasından soora tabancaya ve gül'e şiirler, şarkılar döktürmüş bi milletin çocukları olan bizlere iki sıkım attırsalar di mi moruk. Hadi yeni yıl kulaanıza.

Takoz

-**Butto** balık yan gider
-Denizcilik Bankası **Heredot** seferleri
-Biz feleğin **Chemberlain**den geçmişiz
-Kısa kes **Hydn** havası olsun
-Hay **Noel Baba**nın şarap çanaana
-Golü seven **Lineker**'e katlanır

FİRMALARIN GİZLİ PATRONLARI

-**IBM** Tatlıses
-Haldun **Formen**
-Edson Arantes **Nuhçimento** (Pele)
-**Seiko** Müren
-**Golden** Karaböcek

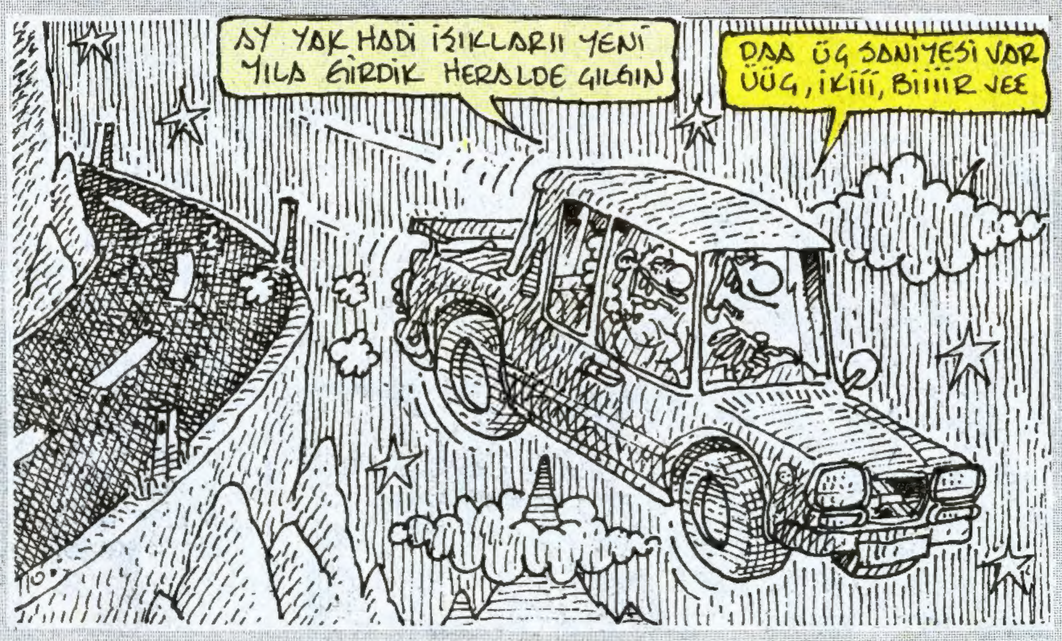
SÜRÇÜ LİİSAN SERVİSİ

-Neyi ektiniz de geldiniz
-Bizi kerizlemeye reva mı dediniz

ŞİFRELİ YALAKLANMA

-Honey been am alley gram pass dear mam

Yılın üçlüsü = Neyzen Tevfik Fikret Mualla
YASAK = İBRİK, HURÇ, ŞURAYA İLİŞİVER, ZARURİ MÜTEŞEBBİS, MUTENA SEMT, SULH, HAAMİŞ.



Hırsız Hayri

(Gaffiçi Zehra) Yazıp Çizen İLBAN_Ertem

Şaşılası muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

Sihirli küreden yeniyıl kehanetleri

Görüyorum, yeni yılda çok garip şeyler olacak. Çok ama çok garip, acaip şeyler. Küre böyle söylüyor. Pek garip şeyler olacak gibi. Ama nasıl, anlatamam. Anlatamayacağım. Bilmiyorum. Ben falcı değilim. Çok ilginç olaylar olabilir ama. Mümkün bu. Pek garip gelişmeler gelişebilir. Pek, pek garip. Behiç, pek garip adam. Olabilir. Mümkündür. Küre söylüyor böyle. Küreye bakıyoruz şimdi. Acaip.

Yeniyılda televizyondaki sohbet programları daha da artacak. Sohbetten, muhabbetten gözgözü görmeyecek. Televizyona çıkmayan kalmayacak. Geyik muhabbetinden sorumlu devlet bakanlığı kurulacak. Görüyorum bunları.

Rusya'yı görüyorum. Daha da parçalanacak. Nokta nokta olacak. Sosyalizm yine ölecek. Demokrasi rüzgarları esecek, hür dünyayı barış ve mutluluk içinde yerden yere vuracak. Gördüm.

Demirel'i görüyorum. Entel olmuş, saçlarını arkadan bağlamış. Çav Bella'yı söylüyor. Erdal İnönü'yü göremiyorum, kürenin kadrajına sığmamış. Sesi geliyor. Nezleli gibi. Tansu Killer'i görüyorum. (Yanlış yazdım, Tansu Çiller olacaktı.) Tansu Hanım, enflasyon canavarı ile dünya evine girecek, görüyorum. Çok ilginç, pek çok, enteresan şeyler, bazı durumlar olacak. Olabilir. Bilemem yine de.

Çankaya'yı görüyorum. Küre iyice bi yuvarlaklaşıyor. Görüyorum, Semra Hanım elinde kanun hükmünde kararnamelerle dere tepe gezecek. Abdal olacak. Cumhurbaşkanı pek ortalarda görünmeyecek. Ecinni taifesine karışacak. Giz olacak. Kilo kayıpları görüyorum.

Mizah dergilerini görüyorum. Sayısız sayıda olacak. Yaşı gelenler dergilerini çıkartacaklar. Okur başına düşen gayri safi dergi oranı azalmak bilmeyecek.

YÖK'ü görüyorum. Yine var. Yine olacak gibi. Doğramacı biraz daha yamulmuş, kurabiye canavarı gibi.

Beşiktaş 93'te de şampiyon olacak. (92'de zaten şampiyon, küreye gerek yok.)

Görüyorum, küre çok güzel olmuş, nefis görünüyor. Pardon, o püreymiş, karıştırdım. Çok garip şeyler olacak. Olabilir de. Bilemiyorum pek. Acaip gibi, değil gibi.

Romenler, Ruslar ve diğerleri Türkiye'ye gelmeye devam edecek. Türkler nerelere gideceklerini bilemeyecek. Kürtler **"Kabul ediyoruz, biz yokuz"** diyecekler. Klif Barns yine bi halt yiyemiyecek. Bülent Karpat röportaj yapa yapa delirecek. Görüyorum. Çok garip. Olmayabilir de ama...

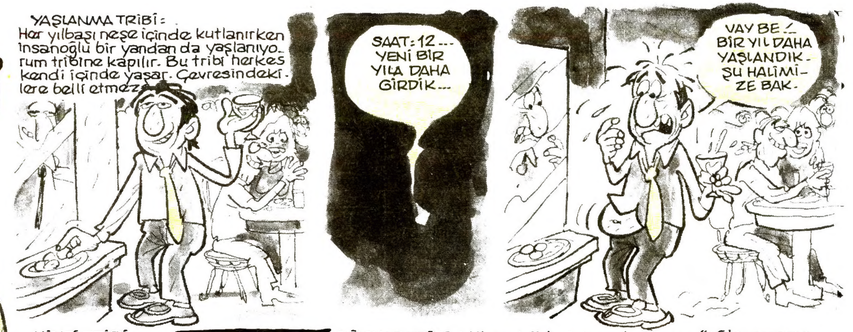
Yılbaşı Tripleri

Tunkay ve İbrahim

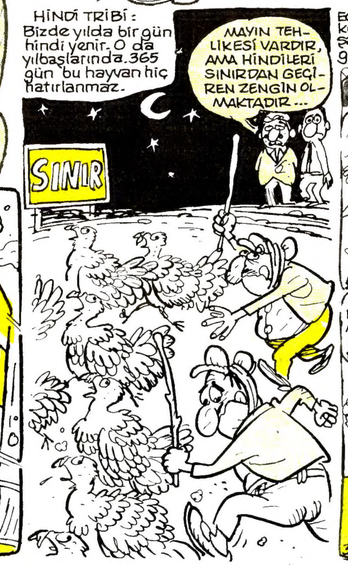
PİYANGO TRİBİ: Yılbaşlarının en tipik tribi astronomik ikramiyeli piyango tribidir. Tombalasız, Noel babasız, çam ağacsız yılbaşı olur ama piyangosuz bir yılbaşı düşünülemez.

ALKOL TRİBİ: Çılgınlar gibi içilir yılbaşı geceleri. Ertesi gün çıkınca baş ağrıları, alkol komaları yaşanır.

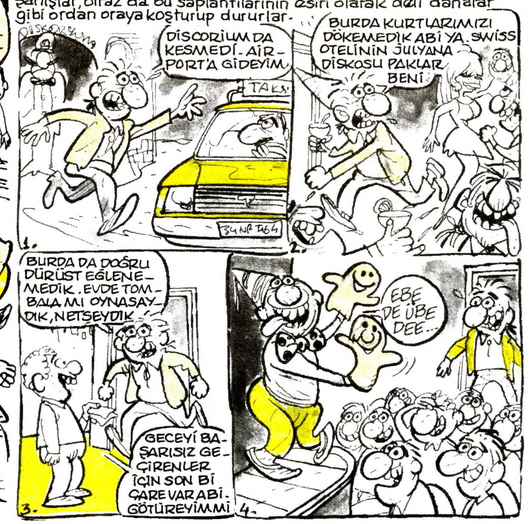
YAŞLANMA TRİBİ: Her yılbaşı neşe içinde kutlanırken insanoğlu bir yandan da yaşlanıyorum tribine kapılır. Bu tribi herkes kendi içinde yaşar. Çevresindekilere belli etmez.



HİNDİ TRİBİ: Bizde yılda bir gün hindi yenir. O da yılbaşlarında. 365 gün bu hayvan hiç hatırlanmaz.

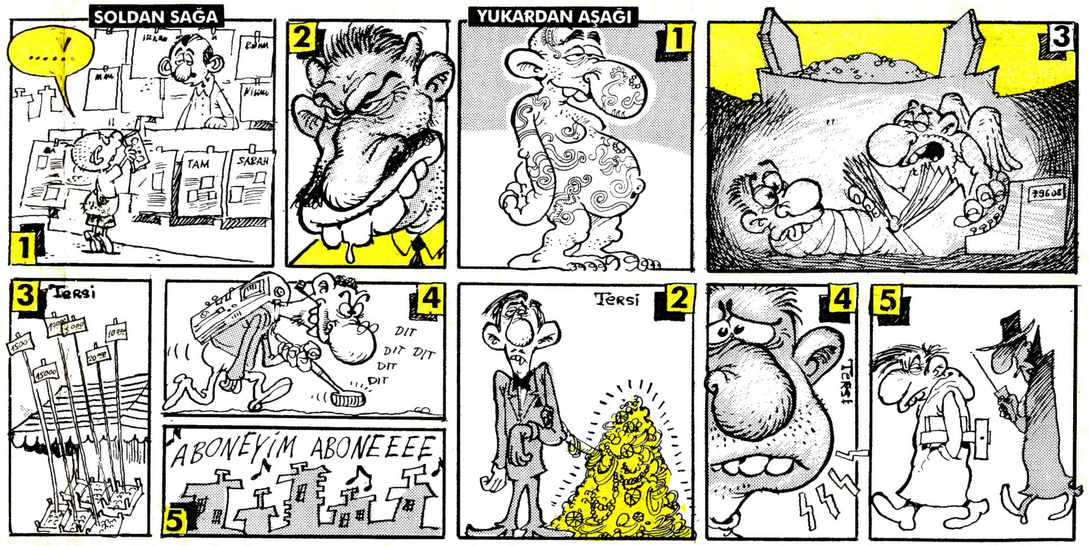


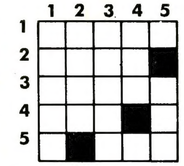
EĞLENCE TRİBİ: Yılbaşı triblerinin en korkuncu "eğlenememe korkusu" dur. O gece eğleneceğim saplantısına kapılan bazı şahıslar, biraz da bu saplantılarının esiri olarak dağı dağlar gibi ordan oraya koşturup dururlar.



Milyonluk Bulmaca

Karikatürden anlayanlar için





Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek yönetim yeri adresine göndereceksiniz. Ayrıca para ödüllüyle birlikte 15 okurada kitab veriyoruz. Bu haftanın ödüllü **Sunay Akın**'ın **"Antik Acılar"** adlı şiir kitabı

108. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz **DİLEK USMAN**- Konya

	1	2	3	4
1	K	U	M	A
2	O	R	O	K
3	L	■	D	A
4	A	Y	A	K

*Ercüment Menemen'in "Toplu Eserleri"ni kazananlar (108.sayı): Ayşin İlhan (Ank.) - Abdülkadir Gökduman (İzmir) - Engin Yazıcıoğlu (İst.) - Mesut Keskioğlu (Mersin) - Meral Karakulak (Ank.) - İsmail Singin (İst.) - Sıdıka Kaçan (Bursa) - Recep Payverdi (Balıkesir) - Meral Gündüz (Denizli) - Samet Gün (İst.) - M. Özlem Babaoğlu (Adana) - Bülent M. Gümüş (İst.) - A.Avni Büyüközer (Ceyhan) - Elif Gürkan (İst.) - Ergül Nuray (İzmit)

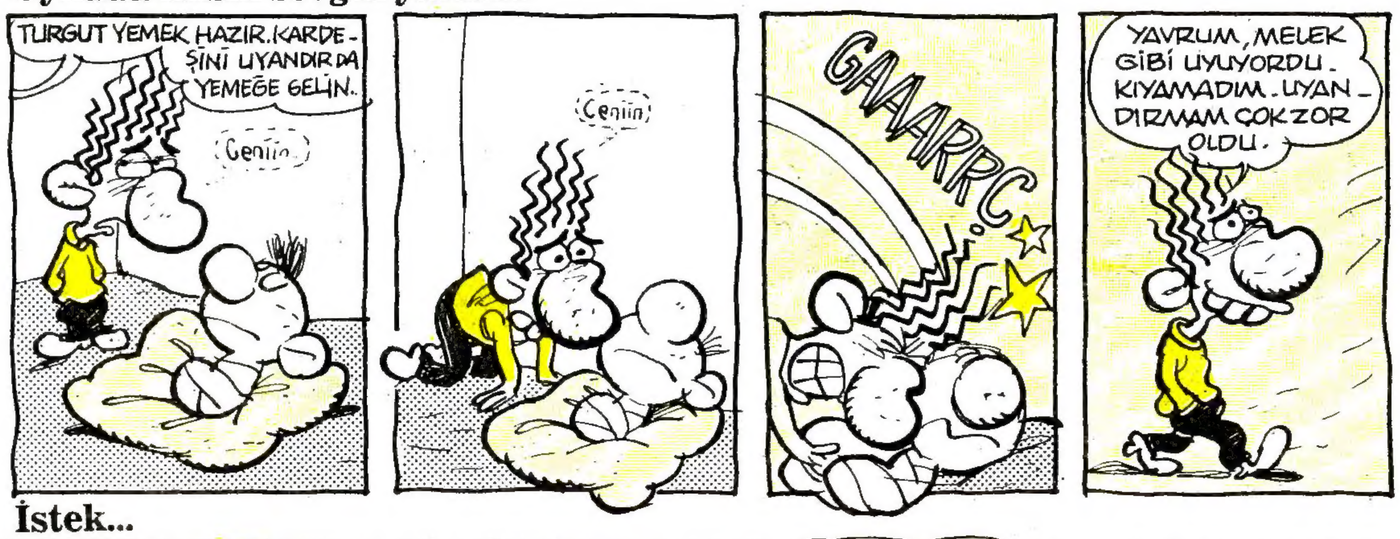
ERGEN

Serhat Bürpınar

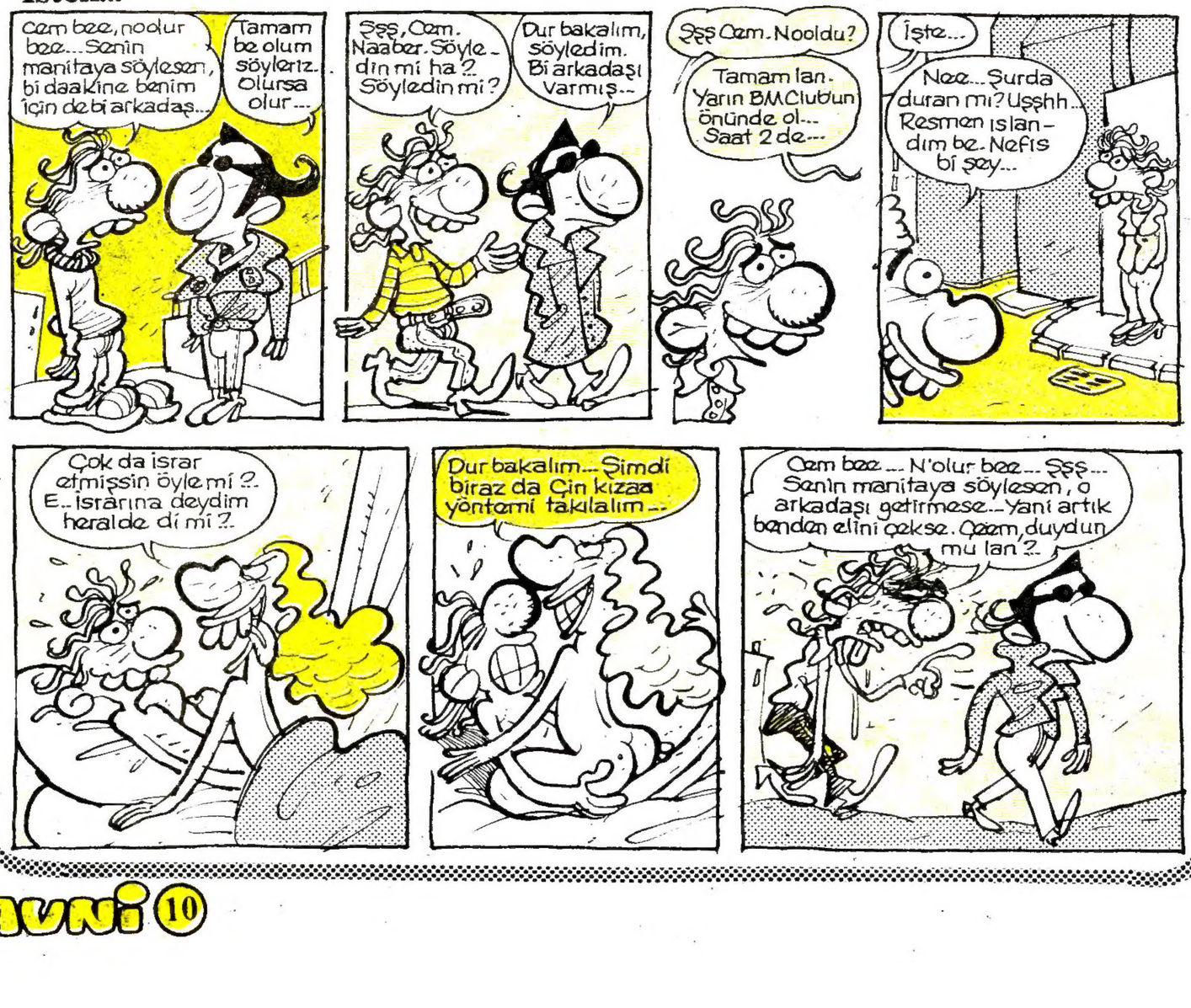
O...

Penaltı...

Uykuda mısın sevgili yarim...



İstek...



açık görüş

Sevgili okurlar, mizah öykülerine bir süre ara verip bu köşeyi size açıyoruz. Her konuda yazılarınızı ve kısa esprilerinizi bekliyoruz. (Öykücüler, öykü yazmaya ve göndermeye devam edin. Yakında, bir başka sayfada tekrar birlikte olacağız.

Sevgili Avniciler,

Derginizi her hafta alıyorum ve okuyorum. (Alıyorsan zaten okumak için alıyorsundur demeyin, inanın bazen aldığım günlük gazeteyi zaman bulup da doğru dürüst okuyamıyorum.) Kısacası derginizin sıkı bir okuyucusuyum.

... Bir üniversite öğrencisiyim. Aslında **"Ne yazık ki bir üniversite öğrencisiyim"** desem daha doğru olacak sanıyorum. Siz de biliyorsunuz ne denli zorluklarla cebelleştiğimizi. Neredeyse **"üniversiteli"** olmak, **"psikopat"** olmakla eşdeğer. Sorunlarımı, sorunlarımızı sıralamak istemiyorum. Ama bütün bu sorunların kaynağında **"geleceğe güvenle bakamamak"** gerçeğinin yattığını biliyorum. İnsan lise çağlarında falan bu kaygıyı bu kadar ciddi olarak taşımıyor. Fakat şimdi bu kaygının tam ortasındayız. Bugünün sıkıntılarına yarının endişeleri de eklenince durum iyice alacakaranlıklaşıyor. Babamın, hatta dedemin saçları bile benden daha çok biliyor musunuz?!..

Amacım size ağlak yapmak değil. En yoğun şekliyle bu sıkıntıyı yaşayan kesimin, aslında toplumun en dinamik vesorunlara kafa yorup çözümler düşünen parçası olması gerektiğine inandığım için yazıyorum size. (Ne cümle be!..) Gerçek anlamıyla **"Üniversiteli"** olmak, benim ve bizlerin şu an yaşadığımız şeylerin çok ötesinde bir kavram. Aylık gazete ve dergi paralarını düşüneceğime ve okul masraflarımı karşılamak için her sene bütün yaz boyunca non-stop çalışacağıma, yaz-kış demeden kendimi gönül rahatlığıyla bilime ve okumaya vermeyi istiyorum. **"Yüksek"** öğrenim gören bir genç olarak, kendi sorunlarımın hiç olmazsa bir kısmından arınmayı ve ülke sorunlarına kafa patlatmayı istiyorum. Üstelik bunların çok zor, ama fena halde çok zor olduğunu bildiğim halde.

... İçinizi kararttıysam özür dilerim. Ama insan **"zorla iyimser"** olamıyor. Bir yazar, bana imza gününde **"Gençsin ve bu da iyimser olman için yeterli bir sebep"** demişti. İlk fırsatta **"iyimser"** olacağım, size söz veriyorum. Henüz hala gençken ve kafamdaki saçların hepsi dökülmemişken!..

Beni okuduğunuz için sağolun...

Tamer Boldağlı - İstanbul

Ne adammış bee...
Dini islam, imanı para!..
Müfit Bozacı

19.12.1991 Perşembe günü okulumuza yapılan ve arkadaşlarımızın yaralanmasıyla sonuçlanan gerici saldırıyı şiddetle protesto ediyoruz. Yapılan saldırı, insanların yaşama, üretme ve iletme hakkına karşı yapılmış ciddi bir tecavüzdür. Bu durumu basit bir siyasi sürtüşmenin sonucu olarak görmüyor, siyasal gericiliğin özlük ve kültür haklarına karşı girişmiş olduğu bir saldırı olarak nitelendiriyoruz.

M.S.Ü.öğrencileri

TRT yılbaşı çekimlerini yaptı:
Yılbaşım, yılbaşın, yılbaşı!..
U.Deniz Kuşgöz

Adres: Avni Dergisi **"Açık Görüş"** Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. 10-Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul

Duyuru

- Aylık kültür, sanat, edebiyat dergisi **"Evrensel Kültür"**ün ilk sayısı çıktı. (İsteme adresi: Piyerloti Cad. 41-B/9 Çemberlitaş/İst. Tel:5162753)

- **İzel Rozental**'ın karikatür sergisi ve kitap tanıtımı 17 Aralık 1991- 11 Ocak 1992 tarihleri arasında Gözlem Sanat Galerisi'nde. (Adres: Prof.Orhan Ersek Sok. Mola Apt. No:3/2 Nişantaşı/İst.)

THE İNTİHAR SÜSÜ!!

KUTLUKHAN PERKER

ASANSÖR DÖRT KİŞİLİKTİR...

ALLAAH!.. RASİM ABİ DEGELDİ.

SELAM KOÇLAR.

BİLİYORDUM, BİLİYORDUM. OKEYE DÖRDÜNCÜ BULMAK İÇİN ÇIKARDIN BENİ HUZUR EVİNDEN, DEĞİL Mİ HAYIRSIZ EVLAT!..

TAMAM KOÇUM. SENİN ELİN BAYAA İYİ. ÇIK HADİ SAHAYA. SON UMUDUMUZ SENSİN.

OHOO... TAKIM BU HERİFE KALDIYSA BU SENE DE BABALARDAYIZ...

GAR GAR. BU BÖYLE OLMIYCAK SONGÜL. HEP AYNI ŞEYLER. GAR GAR. AYRILALIM ARTIK.

EVET TANSU. GAR GAR. HEP GARGARA YAPIYORUZ. İLİŞKİMİZ KİLİTLENDİ BENCE DE... GAR GAR. AYRILALIM!..

KONUŞLAN İNBE! NEREYE SAKLADIN TEKEL İKİBİNLERİ, KONUŞ ATARIM AŞŞA, GIRILIR GAFAN!

ABİ NOOLUR ABİ... KIYMA BANA.

DEDİYDİM SANA. ONUN ÜSTÜNE TELEFON SAPIĞI YOKTUR. BÜLBÜL GİBİ ÖTTÜRECEK ŞİMDİ ADAMI...

SABAH KAAVESİNİ İÇİP, GÜNLÜK GAZETELERE GÖZ ATMADAN İŞE BAŞLAMAZMIŞ. PRENSİBİ ÖYLE.

EFENDİİM. BAKALIM NELER VAR.

KAKARA KİKİRİ

BİROL BAYRAM hiç utanmadan sunar

İETT OTOBÜS DURAĞI

ULAN NE İNSANLAR VAR BE! SIRANIN EN BAŞINDA OLMAK BİLE GILDIRMASINA YETİYO. Bİ DE PİYANGO ÇIKSA MAZALLAH...

ÖLDÜREN DİALOGLAR

Usta, duyduğuma göre en büyüğünden hoşlanıyormuşsun, doğru mu?!

Höt Kukla. Ne biçim laf!..

Yok be usta. En büyük dediysek Beşiktaş yani...

HEH HE... YAKALADIM SENİ HIRSIZ PİÇKURUSU. TABİ HAYATINDA BÖYLE Bİ ŞİY GÖRMEMİŞ Kİ DONDU KALDI.

NASREDDİN ABİ

Bir gece tüm köylü oturmuş konuşuyorduk; Bir yılbaşıdır tutturmuş gidiyorlar, Yılın başı ocağın biri oluyor, sonu da Aralığın otuzbiri...
Eee? Ne anladım ben bundan, filmin sonunu söylerlerse zevki kalır mı? Kalmaz..
* Peki be kardeşim neden yılın sonunu söylersiniz, dedim. Bütün köylü bi güldü bi güldü sormayın gitsin...

KUZEY KUTBUNU ANLATAN BİR BELGESELDE GÖRDÜM, BİZİM ÜLKEMİZDE NEDEN OLMASIN DEDİM...

EE, SEVGİLİM... SANA SÖYLEMEM GEREKEN BİR MEVZU VAR.

SONRA DA ADAM ŞEYİNİ ÇIKARMIŞ. YANİ ANLARSIN, ŞEY ORGANINI. BUNE, DEMİŞ, PALAMUT GİBİ HIH HİHİ HİHİ!..

ANLADIM. TABİ BÜYÜKMÜŞ DİMİ. ÇOK KOMİK YA...

ÇOK HOŞ YA. BURAYA GELİRKEN SENİ DE DİĞERLERİ GİBİ SANIYODUM. OYSA HİÇBİ ŞEY YAPMADIN VE SEKS KONUSUNDA ÇOK RAHAT KONUŞABİLİYORUZ.

TABİİ GÜZELİM. SEN BENİ CİNSEL AÇLIK ÇEKEN MAGANDALARLA MI KARIŞTIRDIN... BİZ AŞTIK BUNLARI BE GÜLÜM...

AY, ÇOK SEVİMLİSİN YAA... SENİN YANINDA O KADAR RAHATIM Kİ EŞŞEK, GÖZLERİN BACAKLARIMA BİLE KAYMADI.

YANİ ŞİMDİ BU ARKADAŞLIK DİYALDĞUNU İKİ DAKİKALIK ZEVK İÇİN Mİ BOZUCAM? SEKS BENİM İÇİN BASİT BİR ENERJİ ALIŞVERİŞİNDEN BAŞKA Bİ ŞEY DİİL. İSTERSEN ÇIRILÇIPLAK SOYUN, RAHAT OL...

SEN DE SOYUN NE OLUCAK. SARILIP UYUYALIM HADİ...

ÇOK FARKLISIN YA. SEKS YOK. ANLAŞTIK. IŞIĞI KAPATIYORUM.

ÇIT

SANA Bİ ŞİY İTİRAF EDİCEM, ERTUĞRUL. BEN BAKİREYİM. Bİ KAZA OLMASIIIN... NOOOLUR...

BEN DE, BEN DE. ŞİMDİYE KADAR HİÇBİ KADINLA İLİŞKİM OLMADI. UUAAAA!..

ÇIT

ZIPPIR

CAV CAV

CAV CAV İSTANBUL'U TURLUYOR:
Bir yarışma yapıldı. Jüride Cevat **Kurtuluş**, Sevim **Çağlayan** ve **Kartal** Kaan vardı. **Birinci Levent** Tülek oldu. Paralar **taksim** edilirken kavga çıktı, **akaretler** edildi... (Jüride Gülizar niye yoktu, meraksadım)

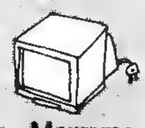
ESKİŞEHİR ÖZÜRLÜLER MERKEZ TAŞRA TEŞKİLATI

ZIPPIR DİYO Kİ: KUTLARIZ BÖYLE YENİ YILI..

ZIPPIR İLANLAR

• Fenerliler, siz hala annenizin gol pozisyonlarını mı kullanıyorsunuz?.. **Azılı Beşiktaşlı Tuğba**

• Köroğlu diyarının fırlama Kirpi'si, el fetişisti olduğunu artık herkes biliyor!.. **Sanyerli Afrodit**



• Aralık ayında da en çok küfür edilen kanal açık farkla Star 1!.. **Tenten**

• Freddie Mercury, sen gittin, güzel şarkılar da bitti... **İzmirli Queen'mani**

• Beyaz atlı prensimi beklemekten vazgeçtim. Yalnızca beyaz at da gelse kabulüm!.. **Dengelek**

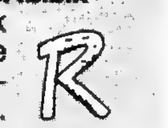
• Hey Mandralı Cimcime, sana kendimi ağırdan satmalıydım ama ineklik bende, ahırdan sattım!.. **Mutlu Salağın**

• Ebrucuğum, biraz gecikmeyle yaşgünü kutlarım. (Hediye olarak "Cimcoz Defterleri"nden alıcaktım, bulamadım) **Hafiye**

• L.Tic.Lisesi'nin en güzel kızı Semra!.. Seni Feyyaz'dan bile çok seviyorum!.. **Fanatik BJK'li Aşığın**

• Delibaşı'm, artıkın bana iyi davran. Çünküm seni çok çok seviyorum. Nice 29 Aralık'lara... **Dello**

• Leyloş, 3.Boğaz Köprüsü benim gözyaşlarıma kurulacak... **Asi İbibik**



• Eskişehir Atatürk Lisesi 11 Ed/C'lilere duyuru: Adım Salper değil, Sarrper!.. **Sarper**

• Her şey şeffaf olursa, bu ülke çok erotik olur yaaa!.. **Socrates**

• Doğa tecavüzcüleri, dünyayı kirletmeye devam ederseniz sizi kurbağaya çevirip Haliç'e atarım!.. **Çevreci Marslı**

ÇAMUR

• Reklamlar dili zengin leştiriyormuş. Haklılar, ben "önyıkamalıydım" lafını icat edenler için yeni küfürler buluyorum. Ya siz?..
Kitarobit

• Muzo! Oolum Cem Özer seni kullanıvo, seni küçültüyo. Yaptırtma oolum, olmaz ki böyle!.. **EÖM'lü Y.P.**

KIRILMA NOKTASI

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

OF BE. 2 GÜNDÜR İÇERİ KAPANIP ŞU ALETLE UĞRAŞIYORUM. ALACAĞIMIZ DA PARA OLSA BARİ. OFF! KAFAYI YİYİCEM. EN KISA ZAMANDA PARA LAZIM, PARA!..

,ALDIK MI BAŞIMIZA BELAYI... PARÇA EKSİK... İŞİN YOKSA PERŞEMBE PAZARINA GİT, SAATLERCE ARAN DUR...

OFF! ÇOCUKLARIN OKUL MASRAFI, EVİN KİRASI, YİYECEK, GİYECEK... AYLARDIR BULDUĞUM TEKİŞ... NAAPICAM YA...

ŞURDA 124 D-YE ATLAYIP KADIKÖY İSKELESİNE İNİYİM. ORDAN VAPURLA KARŞIYA GEÇERİM...

AKŞAMA EVE GÖTÜRECEK BİR ŞEY DE YOK. ŞU İŞİ YAPIP PARAYI ALSAYDIM... 124 DE NEREDE KALDI YAV?..

NE..NE..BU NE YA?. BU NE BİÇİM OTOBÜS?..

HİEKKK!

HAYDAA... BU OTOBÜSLERİ BELEDİYE YENİ Mİ ALDI ACABA?..

OF, NE YOLCULUKTU... VAPURA BİR AN ÖNCE YETİŞEYİM. AKŞAMA İŞİ BİTİREMEZSEM, PARA FALAN DA ALAMAM.

OH, NEYSE Kİ VAPUR DAHA KALKMAMIŞ...

O OTOBÜS NE GARİPTİ. İNANAMIYORUM. NE TUHAF YA... TEKNOLOJİ NE KADAR ÇABUK GELİŞİYO.. KİMLER YAPMIŞ ACABA?

HAYDAA... BU SESLER DE NE?.. NE BİÇİM ŞEY BU?.. NEREDEN GELİYOR?..

GÜRRR.. GÜRR..

KARDEŞİM, KONUŞACAĞINA KEMERİNİ BAĞLASANA. VOYVODİNLİ RECEP SETİNE GELDİK. İLK DEFA MI VAPURA BİNİYORSUN?

NE VOYVODİNİ NE RECEBİ?

BU SES NE? KAFAYI YİYİCEM. DIŞARI ÇIKIP BULMAM LAZIM!..

OLAMAZ!.. İİ...İNANAMAM!..

HEEEYY VAPUR..VAPURU DURDURUN!.. HOOOP KAPTANN!

VAPURU DURDURUN!.. BU ÇAĞLAYAN DA NERDEN ÇIKTI?.. ÇABUK DÜMENİ KIRIN!.. HEEYY!.. KİMSE DUYMUYO MU YAA!..

GÜRRR GÜRRR

DÜŞÜCEZ! ATLIYCAM!.. CANIMI KURTARICAM.

DUR, YAPMA! DUR, ATLAMA!..

DEVAMI HAFTAYA

TUNCAY

LEZZET

BAHADIR

BAR CİKSLERİ VELİ TOPLANTİSİ
-CENEVİZ BAR-

SEDAT BEY... OĞLUNUZUN İÇKİLERİ KARIŞTIRMA HUYU VAR. SONRA ÇOK SARHOŞ OLUP PİSLİK YAPIYO... MİNE HANIM, KIZINIZA DİKKAT EDİN. BARA GELEN BÜTÜN ÇOCUKLARLA YİYİŞİYO. KEMAL BEY, SİZİN OĞLANIN DA UYUŞTURUCU KULLANDIĞINDAN ŞÜPHELENİYOM.

AY ŞUNA BAK. FAKİRLERİN ÇOCUKLARI DA Mİ BARA GELİYO... NERDEN BULUYOLAR PARAYI?

SANA SOKAKTAN KEDİ TOPLADIM, ONURSAL...

AY... EN GÜZEL HAYVAN ÇİFTLİKLERİNDEN ALINMIŞ EN ASİL HAYVANLARDAN DAHA DEĞERLİ BU, BENİM İÇİN...

BEN DE TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM...

HADİ BE ABİ, HADİ BE... TUT Bİ GÜREŞ ŞUNLA. ATARSIN SEN ONU...

HADİ BE OSMAN ABİ.

DE GEDİN LA! GAZA GETİRİYONUZ GENE...

YENERSEN KOLA BENDEN!

ÇİZER'İN NOTU: YUKARDAKİ KARİKATÜRDEKİ HAYVAN ARSLAN DEĞİL BAŞKA BİR HAYVANDIR AMA ŞİMDİK ADINI UNUTTUM

AVNİ

DIRANK!

AĞĞG!

UVAA!

ZAM... ZAM.. ÖLDÜK BE... SON UMUDUM PİYANGODA..

AVAVAAV!

KIZ SENİN VİDEO NEYİNE DEDİM... ÖNCE ÇOCUKLARINA PAPUÇ ALSIN..

AAAĞ!

AĞYYY! UUVV!

DIRANK

AAAHH!

MIN AAAH!

OĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar

Sayın başkan... Bakın size ne getirdim. Dilerim iki ülke ilişkileri-nin artmasında bu ziyaret başlangıç olur. Bakın, hem oyuncak tren de var...

SANDY TRAIN

Hii... En çok sevdiğim. Mersi...

Yolculuk boyunca konuşmak için kıvrandı durdu... Yüzleşmeyince de bi bok yiyemedi... Şimdi el sallayayım da iyice hayatı kaysın

İMBİRLİK

Buraya bi guş gonmuş... Bu dutmuş... Bu gesmiş... Bu bişiirmiiiş...

Bag gız... Yeni yıl için ne yaptım... ışıgli süs...

HÖÖÖ

HINF

GIRF

HÖÖÖFN

Birader ba... Biraz terbiyeli oturun bea. Etraftan rahatsız oluyolar... Annadın mı?

PİL TAKILACAK OLAN SAAT SİZİN MİYDİ KARDEŞ? BİZE VERİLEN ADRES BURASI...

TAMAM, DOĞRU GELDİNİZ. BUYRUN SAATİMİ.

Doğan Akıncı

AGGH! OLAMAZ!.. SÜRATLENDİM, SİNEKLER ÇARPMAYA BAŞLADI. YARIŞI KAYBEDİCEM GALİBA...

VIIIIIIN

Murat Tomur

FISSS

OLAMAZ! NERİMAN ŞOFBENDEN SIZAN GAZDAN BAYILMIŞ...

1.

2.

KAÇ AYDIR YANINA YAKLAŞTIRMIYORDU FRİJİT KARI. HAZIR ÇIPLAK VE BAYGIN YAKALAMIŞKEN... OFHHŞŞŞ!..

Ahmet Savaş

SOKAŞIMA KUNG-FU

KAPLUMBAĞAMI KURSUNUZA YAZDIRMAK İSTİYORUM. NOOLUR ONA Bİ ŞANS VERİN. TAM Bİ "NİNJA KAPLUMBAĞA" RUHU VAR ONDA...

KİAAA! UYGH!

Yiğithan Partal

ABİ, BURNUNA BU KADAR ABA-NACAK NE VARDI YAA... ÇIKMIYO İŞTE... IIIHHH!..

BIRAKMA LAN DEVAM ET! BÖYLE DOLAŞAMAM HERALDE...

Cem Kızıltuğ

HAYIR, İNANMIYORUM SİZE... ONLAR DA ÖÖLE DEMİŞLERDİ. KOLAY AÇILIR KAPAK DEMİŞLERDİ..

Oğuz Rize

CAN YELEĞİ ADEDİ - 92

ABİLERİM ABLALARIM. GEÇİRDİĞİM KAZADA BÜTÜN ORGANLARIMI KAYBETTİM. HASTA ANNEME VE İKİ KARDEŞİME BEN BAKIYOM. ALLAH RIZASI İÇİN GÖNLÜNÜZDEN NE KOPARSA...

Eren Tanoba

CAFE

SEVGİLİM... AYAKLARIN O KADAR GÜZEL KOKUYOR Kİ..

Dinçer-Atilla

LA OĞLUM, ŞUNU BAŞTAN SÖYLESENE. SABAHTAN BERİ UĞRAŞTIRIYOSUN BİZİ..

HAKİM BEY, MÜVEKKİLİM SUÇSUZDUR.

Emrah Ablak

Ediz Çelik (Ankara)

GARSON BİRA GETİR GARSON BİRA... GETİR... KÖPÜKLÜ OLSUN.. NANAY NOM...

Vedat Savur

AVNİ

SAYI:110
YIL:20
28 ARALIK 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt-İstanbul

Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza ,Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5$- HOLLANDA:2F- FRANSA:7FF- İSVEÇ:6.25KRON